

Prix de la Tolérance Jeunes 2015

(textes de Hélène Rudloff-Niederberger et de Jean-Paul Brion)

Lauréat « Catégorie Ecole élémentaire » : Ecole Élémentaire Elias Canetti à Lingolsheim.

Il s'agit de la création d'un album interculturel qu'a réalisé une classe de CE2 de 21 élèves (donc des enfants d'environ 9 ans) sous la direction de leur enseignante, aidée d'une étudiante en M2. Cet album a pour but de décrire les cultures d'origine des élèves concernés, ainsi que celles de leurs parents. Le projet est né en réaction à de nombreux conflits ayant éclaté dans la classe entre camarades aux pratiques culturelles différentes. Concrètement, après avoir lu en classe un album relatant les aventures du « Loup qui voulait faire le Tour du monde », les élèves ont créé leur propre mascotte, prénommée Dofy, qu'ils ont fait voyager à travers leurs pays d'origine pour illustrer leur album. De plus, et c'est là la grande originalité et la grande force de ce travail, ce sont les parents d'élèves eux-mêmes qui sont venus les uns après les autres présenter leur pays devant la classe. Pour chaque pays, il était prévu une page documentaire regroupant différentes informations sur la géographie, la faune, la flore, la gastronomie, la culture, recueillies à partir des témoignages des parents et une page Arts visuels présentant une réalisation artistique du pays « visité ».

D'autre part, les élèves ont installé un panneau d'affichage avec un planisphère, qui est complété au fur et à mesure par les « cartes d'identité » des pays visités (au nombre de 8 actuellement). Pour l'instant, seule la page consacrée au Maroc a été finalisée : la partie « documentaire » nous parle de la langue, de la géographie, du climat, du lien de l'Atlas ou de la djellaba. La partie « Arts visuels » nous fait découvrir les « zellige », ces beaux ornements typiques en carreaux de céramique.

Lauréat « Catégorie Collège Haut-Rhin » : Collège Kennedy à Mulhouse.

Réalisé et présenté au public, il s'agit d'un très beau spectacle musical et chorégraphique intitulé « Signes particuliers ». Ce travail de longue haleine est construit autour de la question de la différence que beaucoup pourraient voir comme source de stigmatisation ou de conflits, alors qu'au contraire elle peut se révéler comme créatrice de richesse et de partage. Ce spectacle a impliqué de très nombreux participants réunis autour d'une professeure de lettres qui était la véritable âme et responsable de ce projet.

Y ont en effet collaboré : 5 autres professeurs du Collège et environ 60 élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème} (tous niveaux scolaires confondus), dont 2 classes de 4^{ème} et 3^{ème} (SEGPA) et quelques élèves allophones.

Des partenaires extérieurs très variés ont également été associés à la préparation du spectacle : des artistes de cirque (en particulier des clowns), un professeur de la langue des signes, une musicienne, ancienne élève du Collège Kennedy, qui a assuré la direction des chœurs, la clinique gériatrique St Damien et d'autres encore.

La création de ce spectacle associant danse, chant, ombres chinoises, expression corporelle, slam, a demandé un travail artistique exigeant et a nécessité de nombreuses heures de répétition, même pendant les vacances scolaires... Tout au long de la préparation du spectacle, des rencontres ont eu lieu entre les élèves et les membres de l'Association Le Phare, qui œuvre auprès de personnes handicapées, sourdes, aveugles.

Les élèves ont également travaillé avec un professeur de la langue des signes, ce qui a permis de monter des numéros dans cette langue ; ainsi des personnes atteintes de surdité ont pu assister au spectacle. De même, pour révéler au public la diversité des langues et leur beauté, les élèves allophones ont joué une partie du spectacle dans leur langue maternelle.

Le spectacle a été présenté plusieurs fois à Mulhouse en 2014 et en 2015, dans un Centre Socio-Culturel (l'AFSCO), au Théâtre de la Sinne et à la Clinique Gérontologique St Damien, avec chaque fois le même succès et la même émotion parmi les spectateurs...

Gr ce à ce travail remarquable, les élèves concernés se sont ouverts à l'altérité et à la différence au sein de leur établissement. Ils ont travaillé tous ensemble sans référence à leur niveau de classe, de langue ou d'orientation. Ils ont eu un regard bienveillant et attentif sur leurs camarades et ont réussi à dépasser leurs divergences pour faire aboutir ce projet commun. Les enfants ont aussi regard  différemment les personnes en situation de handicap et les résidents d'une maison de retraite, faisant ainsi tomber les barrières qui séparent habituellement les personnes en bonne santé et les jeunes des séniors et des handicapés.

Ces élèves, au terme de cette superbe expérience, sont devenus des « bâtisseurs de tolérance ». Ils ont aussi contribué à valoriser l'image du Collège Kennedy dans toute la communauté scolaire de Mulhouse.

Lauréat « Catégorie Collège Bas-Rhin » : Collège du Kochersberg à Truchtersheim.

Dans cet établissement, les choses ne sont jamais faites à moitié. Quelques chiffres : plus d'une centaine d'élèves mobilisés, encadrés par plus de dix enseignants sous la houlette de Philippe Utard, professeur d'éducation musicale et de chant choral, directeur artistique de l'opération. A relever la collaboration de Jean-Jacques Goldman comme accompagnateur du projet.

Quatre concerts solidaires organisés fin avril à l'Espace Terminus de Truchtersheim. Ambitions du projet:

- fédérer les différents acteurs (élèves, professeurs et parents) autour de ce projet ambitieux qui a demandé du temps, de la disponibilité, du travail, de l'engagement et de la volonté.
- transmettre aux élèves les valeurs essentielles comme le goût du travail bien fait, le respect de la parole donnée, le goût de l'effort, le respect de l'autre et la solidarité.
- soutenir par son engagement et sa mobilisation des associations qui viennent en aide aux plus démunis.

Cette année, les Restos du cœur ont ainsi pu bénéficier d'une aide de 20 000 euros.

Lauréat « Catégorie Lycée » : Lycée Alexandre Dumas Illkirch.

Classe concernée : Baccalauréat professionnel. Animatrice du projet : Mme Reynette professeur de Lettres

La réflexion et les travaux réalisés dans ce projet se sont appuyés sur un accord unanime partagé par toute la classe à savoir : le mieux vivre ensemble, c'est d'abord se connaître pour accepter l'autre dans sa différence.

Les étapes du projet ont été les suivantes:

- recensement des différentes ségrégations. Chaque élève en retient une et cherche à la combattre avec des mots lors d'un plaidoyer en faveur de la tolérance.
- réalisation d'affiches illustrant la thématique de chacun en cours d'arts appliqués.
- les différents textes et les affiches s'y rapportant ont été exposés dans le hall du lycée.

Ambitions du projet : donner du sens aux valeurs fondamentales du mieux vivre ensemble en particulier la tolérance et le respect de l'autre.