



17 mai 1941 - 24 mai 2004

## Biographie Freddy RUHLMANN

Artiste peintre, sculpteur, designer, graphiste, philosophe humaniste à l'esprit rhénan, fils d'Auguste RUHLMANN et Anne-Catherine née SCHMIDT, Alfred Jean dit Freddy est né Strasbourg, a vécu et étudié à l'ombre de la Cathédrale, époux de Marie-Paule URBAN-RUHLMANN, Obernois de cœur. Athlète de haut niveau, international de volley-ball, il monte à cheval dès son plus jeune âge.

*...la polyvalence et la curiosité créative, gages d'une fertilité novatrice tous azimuts...*

Licence en lettres modernes, certificat de philosophie, le tout en osmose avec des études de dessin et couleurs à l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg et de sculpture dans les Ateliers Rodié à Paris.

**Peintre**, il profite des premières lueurs du jour pour saisir la lumière, peindre *Être Deux, Empreintes, Au delà de la matière, Mémoire de la Terre, espace Temps*. De retour des festivals : *Avignon 87, Aube Edward Bond - nuits de guerre avec un peu d'espoir*, Messiaen *Quatuor pour la fin des Temps I II III IV*, de la biennale *Premier soir à Venise, Dernier soir face à San Giorgio, Printemps à Sienne, ...comme un arbre carré mon jardin*, apprécie particulièrement Nicolas de STAËL dans *le doute...j'avance N de S, Imperceptiblement, Jour et Nuit...*

**Sculpteur**, il apprivoise et allie les matières, crée :

- **La Philosophie de l'Alsace**, un faisceau de cristal trois visages de bronze, cette inclusion unique et parfaite « symbolise l'ouverture de l'Alsace aux courants novateurs et atteste la force de notre culture qui puise ses richesses aux sources française, allemande et alsacienne » exposée au Grand Palais à Paris DE MAIN DE MAÎTRE 1988. Prix d'Encouragement Fondation Alsace 1986 pour l'ensemble de son œuvre et cette sculpture Prix d'Honneur Fondation Alsace de 1986 à 2003,

- **L'Esprit**, bloc de cristal taillé « matérialisant l'impalpable d'une idée graphique » FR3 et FR3 Alsace, **3** FR3 en cristal,

- **Grand Bretzel d'Or 1988**, remis par Germain MULLER à Paul HAEBERLIN, Chef de Cuisine étoilé, Trophée National du Jeune Chef en 1998 Guillaume GOMEZ, aujourd'hui Chef à l'Élysée,

- **E 2 S 2** Espaces Européens des Sciences Strasbourg,

- **Vague bleue Visconti Mahler**, sculpture en ardoise, céramique, cristal, métal et terre réfractaire,

- **EUROPE... l'Esprit debout, Elévation**, pour le 50<sup>e</sup> anniversaire du Conseil de l'Europe, **Initiation**

- **la Tolérance apanage de la Raison**, Prix de la Tolérance de l'Association les Amis de Marcel RUDLOFF et le Prix Spécial, extrapolation de son logo. Freddy rédige, tape, date et signe son texte :

« dans un univers troublé et souvent violent le chaos rend la tolérance difficile, parfois surhumaine, et c'est là, pourtant, qu'elle est la plus indispensable. F. Ruhlmann Obernai 30 avril 2004. »

Ultime sculpture remise notamment en 2016 à Sa Sainteté le DALAÏ-LAMA, Prix Nobel de la Paix.

- **TÉMOIN**, en bronze, une série de 7 sculptures originales pour célébrer le passage à l'an 2000, les 7 premières années du 3<sup>e</sup> Millénaire.

**Designer**, créateur de **QUARTZ**, premier paréo pour MOLYNEUX, de mobiliers, lampes, tissus, service de table **Alexandre Dumas** du Lycée Hôtelier Strasbourg dont il inspire le nom, et d'assiettes en porcelaine pour de grands restaurants, prototypes pour le Crillon, panoramiques, **GEM** flaconnages de parfums en bronze et cristal VAN CLEEF & ARPELS à Paris.

**Expositions en France** : Paris, Centre Pompidou, Grand Palais, Palais de la Découverte, Café littéraire Les Deux Magots, Colmar, Lille, Marseille, Montigny-lès-Metz, Obernai, Reims, Saint-Louis, Strasbourg,

**et à l'étranger** : Allemagne Potsdam, Belgique Bruxelles, Danemark Copenhague, Espagne Pavillons de la France et de la Commission Européenne Séville capitale de la Culture Européenne, Suisse Zurich.

**Graphiste** aux multiples talents, il imagine pour les Institutions Européennes : **Séville 92, Les Enfants d'Europe**, pour les Instances nationales, transfrontalières, régionales et les entreprises, affiches, cartes de vœux et postales, logos **L'œil Arc-en-ciel**, visuels, plaquettes, peint lithographies, les **Kakémonos** du 10<sup>e</sup> Festival International de Musique de Colmar. Il dessine les lettres et conçoit en harmonie couleur **ouverture ! rhénus**, visuel du nouveau hall Rhénus de Strasbourg, la campagne de communication, les affiches évolutives. Freddy obtient pour la création de son personnage qu'il prénomme **Charly**, le Prix Européen de la Publicité et Prix de la Qualité ANUGA Köln. Il modernise la couverture couleur et réalise la maquette des fascicules du Nouveau Dictionnaire de Biographie Alsacienne, NDBA.

**Auteur, scénariste producteur** de nombreuses émissions de télévision pour FR3 entre autres :

- un film-portrait à **angle droit... Tomi Ungerer**,
- un court métrage artistique ... **D'une poignée de sable blanc** sur la création d'un cristal, conçu image par image sur le Sacre du printemps de Stravinski, récompensé par les Ministères de la Culture et de l'Artisanat pour la qualité artistique et promotionnelle d'un film consacré à un métier,
- une fiction **ballon...ballon...ballon...UN CONTE EN L'AIR** tournée aux Championnats du Monde de montgolfières, des documentaires **Le sourcier radiesthésiste, Comme une plume comme une pierre** la fauconnerie, **Tailler la lumière** création de sa sculpture en cristal **L'Esprit**, magazines culturels **IX<sup>e</sup> Festival Européen des Droits de l'Homme, Centre Européen de la Jeunesse, Canada d'hier et d'aujourd'hui** où il met en valeur les dessins animés et particulièrement ceux de l'artiste alsacien Frédéric BACK.

**Créateur, concepteur et réalisateur d'animations et génériques** en images de synthèse 3D pour FR3 et Circom Regional, Coopérative Internationale de 376 Télévisions Régionales de 38 pays d'Europe.

**Journaliste indépendant**, il écrit notamment des dossiers dans **Visages d'Alsace**, des articles en tant que correspondant pour les magazines de télévision **Télé 7 Jours** et **télé hebdo**, rédige pour le quotidien **Le Nouvel Alsacien** un **Plaidoyer pour le Volley-ball, sport d'athlète par excellence, le RPSM au niveau de l'élite nationale**, commente les matches de son équipe et aussi pour le magazine télévisé **Alsace Sports** pour FR3 Alsace.

**Poète philosophe humaniste**, épicurien doué d'un humour malicieux, il joue avec les mots, prend **le plaisir d'écrire**, de décrire **le Temps et l'instant...**, de peindre **Imperceptiblement, l'histoire de mon sous-main**, d'illustrer ses propos, de pratiquer le Mail'Art. Astronomie et Égyptologie le passionnent, il écrit en cunéiforme et hiéroglyphes, calligraphie, peint et sculpte **New-York** avec, entre autres matières, des caractères d'imprimerie. Une architecture, des rythmes, une musicalité **Verticalité Horizontalité la ville, pluie de printemps, Mots en devenir ...**

Cruel revers de l'histoire : Freddy est appelé deux ans durant la guerre d'Algérie, objecteur de conscience refuse de porter les armes contre un frère quelle que soit sa race, est mis en camp disciplinaire. Il en restera marqué toute sa vie. Quarante ans plus tard, sans doute due aux essais nucléaires lancés dans le sud saharien, il affronte avec lucidité jusqu'à l'ultime, un stoïcisme et une dignité exemplaires, en sportif de haut niveau, Charcot l'adversaire déloyale.

**... et le temps abdique devant la couleur**

**Freddy RUHLMANN**

**Freddy RUHLMANN**

Marie-Paule URBAN-RUHLMANN

Livre d'Art, 208 pages, plus de 250 illustrations couleurs

in I.D. l'Édition, 2014.

## Freddy RUHLMANN en quelques dates

17 mai 1941 - 24 mai 2004

**17 mai 1941** : Alfred Jean naît à Strasbourg, fils d'Auguste et Anne-Catherine RUHLMANN née SCHMIDT, une sœur aînée Anne-Marie.

**1941-1963** : Il habite 4, rue des Veaux, au bord de l'Ill et à l'ombre de la Cathédrale. Il fréquente l'École Sainte Madeleine, étudie au Lycée Fustel de Coulanges, dont il illustre le journal, réalise ses premières bandes dessinées et pratique ses sports préférés, l'équitation et le volley-ball, puis s'inscrit à la Faculté de Lettres de Strasbourg.

**1956-1958** : Premières œuvres de jeunesse, portraits, aquarelles et huiles.

**1961-1962** : Appelé lors de la guerre d'Algérie. Pacifiste, humaniste et objecteur de conscience, il refuse de porter les armes, est mis en camp disciplinaire au Sud saharien. Il en restera marqué toute sa vie, en parlant à peine. Athlète de haut niveau, décathlonien, le volley-ball lui permettra de s'en échapper. Nommé entraîneur-joueur de l'équipe de France de l'armée en Algérie, dispute tous les matchs internationaux en Allemagne à Stuttgart, Italie à Turin et Milan, France à Paris au Stade de Coubertin et à Toulouse.

**1963** : Retour en France. Licence de Lettres Modernes et Certificat de Philosophie, études de Dessin et Couleurs à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, en osmose avec des études de sculpture aux Ateliers Rodié à Paris.

**1966** : Vie active dans les Maisons d'Éditions Alsatia puis Hachette, expérimente les premières méthodes pédagogiques d'Enseignement Audiovisuel, dont il illustre les couvertures et ouvrages.

**1971** : Freddy RUHLMANN rencontre sa future épouse, Marie-Paule URBAN.

**1973-1995** : Auteur scénariste producteur d'émissions de Télévision ORTF et FR3, concepteur de fiction, documentaires et courts-métrages artistiques, créateur de génériques, réalisateur, journaliste indépendant. Primé par les ministères de la Culture et de l'Artisanat pour son court-métrage artistique ... **d'une poignée de sable blanc**.

**1977** : Le couple emménage à Obernai, ville natale de Marie-Paule. Il y installe son atelier de peintre sculpteur designer graphiste. Dans ce havre de lumière et de paix, il crée sans relâche, puisant son inspiration dans la vie, la nature, les voyages, jusqu'au printemps 2004.

**1986** : Prix d'Encouragement Fondation Alsace pour l'ensemble de son œuvre et la sculpture **La Philosophie de l'Alsace**, inclusion unique et parfaite de trois visages en bronze un faisceau de cristal. Cette œuvre a été remise à Jean-Marie LEHN, Prix Nobel de Chimie, Prix d'Honneur FA. Il crée tout au long de sa vie, écrit, expose en France et à l'étranger, entre autres en 1988 au Grand Palais à Paris, 1992 à l'Exposition Universelle de Séville en Espagne, 1996 à Bruxelles en Belgique.

**1993** : Prix européen de la Publicité et Prix de la Qualité ANUGA Köln pour la création de son personnage qu'il prénomme **Charly**.

**1999** : Au détour du siècle, quarante ans après la guerre d'Algérie et les essais nucléaires au Sahara, il affronte en toute lucidité, jusqu'à l'ultime, avec stoïcisme et grande dignité, la maladie de Charcot, l'adversaire déloyale. Freddy garde néanmoins son amour de la vie et de la nature, crée, dessine, sculpte, écoute de la musique, écrit, lit analyse Le Monde chaque jour et fait ses mots croisés, joue au scrabble. L'esprit toujours en éveil.

**24 mai 2004** : Il meurt à juste 63 ans et grave à tout jamais son empreinte.

## Freddy RUHLMANN en quelques dates

17 mai 1941 - 24 mai 2004

**2012** : Strasbourg, Hommages à l'artiste alsacien Freddy RUHLMANN, Exposition rétrospective de sa vie et son œuvre à la Maison de la Région Alsace et à St'Art, Salon d'Art contemporain, Espace de L'Art au-delà du regard.

**2014** : Pour célébrer le dixième anniversaire de la disparition de l'artiste :

- Réalisation par les tailleurs de pierre de l'Œuvre Notre-Dame de **Témoin 2014** en grès, d'après sa sculpture originale **Témoin 2000** en bronze.

- Parution de **Freddy RUHLMANN**, livre d'art de Marie-Paule URBAN-RUHLMANN, 208 pages, I.D. l'Édition

**2021** : Hommages à Freddy RUHLMANN pour le 80<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance : dévoilement de plaques commémoratives sur sa maison natale à Strasbourg, où il vécut de 1941 à 1963, et à Obernai, où il s'installa avec son épouse, créant dans son atelier de 1977 à 2004.

Première exposition de la Collectivité européenne d'Alsace, Agora Simone VEIL, Freddy RUHLMANN : Musique, Europe, et Tolérance, 80 créations inédites, certaines spécialement pour Colmar, **Festiga 94, 7 Jours pour le 7<sup>e</sup> Art** 1996, **Résonances** 1998.

Marie-Paule URBAN-RUHLMANN

Épouse de l'artiste, Commissaire de ses expositions depuis 2012.

## Expositions **Freddy RUHLMANN**

17- 25 juin 1978, Colmar, Koïffhus, Salle Roesselmann, exposition de peinture et sculpture.

Automne 1978, Reims, exposition de peinture et sculpture.

1982-1985, Paris, Musée du Centre Pompidou expose sa sculpture **L'Esprit** 1981, le premier bloc de cristal taillé contemporain.

Samedi 8 novembre 1986, Auditorium FR3 Alsace, exposition de sa création **La Philosophie de l'Alsace**, trois visages de bronze, un faisceau de cristal, inclusion unique au monde, remise aux quatre Prix d'Honneur Fondation Alsace.

1986, Strasbourg, Eglise Saint-Paul et Paris, Palais de la Découverte, exposition « Cristaux 86 » : **L'Esprit**.

1987, Lille, Musée d'Histoire Naturelle en octobre, exposition de sculptures et peintures.

Octobre 1987, Imprimerie GIROLD, Gresswiller, Exposition de peinture et sculpture.

Son tableau **Avignon 87**, est tiré en reproductions numérotées et signées par l'artiste, à partir de l'original, sur leurs nouvelles presses couleurs le soir de l'inauguration.

6-21 février 1988, Paris, Grand Palais : « DE MAIN DE MAÎTRE ».

Sélectionné par le Comité Colbert, Freddy exposition sa sculpture créée en 1986, **La Philosophie de l'Alsace**, trois visages de bronze, un faisceau de cristal, inclusion unique au monde.

1988, Marseille, Ungersheim, Zurich : exposition de sa sculpture **L'Esprit**.

20 avril - 12 octobre 1992, Espagne, Exposition Universelle de Séville. Exposition aux pavillons de la France et de la Commission Européenne.

4 - 11 octobre 1994, Strasbourg, Hall Rhénus, **Ouverture ! rhénus**, création originale du nouveau visuel apposé sur le nouveau Hall Rhénus et affiches évolutives de la Place de Bordeaux au Parc des Expositions.

Mars 1996, Belgique, Bruxelles, Galerie Chapitre XII. Exposition « Freddy RUHLMANN : **et le temps abdique devant la couleur** ».

Mai 2000, Allemagne, Potsdam.

## Expositions **Hommages à Freddy RUHLMANN**

Lundi 5 - mercredi 28 novembre 2012, Strasbourg, Maison de la Région Alsace. Exposition « Hommage à l'artiste alsacien Freddy RUHLMANN ». Rétrospective de sa vie et de son œuvre : tableaux, sculptures, objets design, graphisme, affiches, créations, productions et réalisations audiovisuelles.

Jeudi 22 - lundi 26 novembre 2012, Strasbourg, St'Art, Salon d'Art contemporain, L'Art au-delà du regard, Exposition de peinture Freddy RUHLMANN en hommage à ses tableaux en relief réalisés pour les mal-voyants.

Jeudi 23 octobre 2014, Ribeauvillé, Espace Culturel, Exposition Hommage à Freddy RUHLMANN pour le 10<sup>e</sup> anniversaire de sa mort. Remise de **TÉMOIN** 2014, sculpture en grès réalisée par les tailleurs de l'Œuvre Notre-Dame d'après sa création originale en bronze **TÉMOIN** 2000, au Prix Nobel Jules HOFFMANN, Prix d'Honneur Fond'Action Alsace et aux lauréats Talents d'Avenir.

Avril 2015, Saint-Louis, Fondation FERNET-BRANCA, exposition de tableaux en liaison avec le Forum du Livre de Saint-Louis, avec dédicaces du livre d'Art « Freddy RUHLMANN » par Marie-Paule URBAN-RUHLMANN.

Samedi 21 mai - dimanche 31 juillet 2016, Bernardswiller, I.D. l'Édition, exposition « Freddy RUHLMANN », à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire de la Maison d'édition.

Dimanche 12 février 2017, Goxwiller, Maison Hélène de BEAUVOIR, présentation de son tableau **Messiaen Quatuor pour la fin du Temps** par son épouse, lors du concert éponyme.

**2018**, Strasbourg, acquisition par les Musées de la Ville pour le Musée d'Art Moderne et Contemporain de son tableau ***Au-delà de la matière***. 1971-1972. Cette toile symbolise sa philosophie de la Vie, de l'Univers, la Création du Monde, sa vision des Origines, du Big-Bang. Magie du cosmos, énergie de la matière, perspective de tous les possibles. Accroché dans un Salon de l'Hôtel de Ville place Broglie, il bénéficie d'une grande visibilité compte tenu des nombreuses personnalités reçues.

**Samedi 4 - dimanche 26 août 2018**, Obernai, Maison de la Musique et de la Danse Cour Athic, première exposition monographique d'Art contemporain de l'Association Art et Patrimoine d'Obernai, consacrée à Freddy RUHLMANN.

**Lundi 10 - lundi 24 septembre 2018**, Paris, Café Littéraire Les Deux Magots, Place Saint-Germain des Prés, première exposition de la Rentrée : « Freddy RUHLMANN - Regards et visages ».

**Samedi 26 janvier - dimanche 31 mars 2019**, Montigny-lès-Metz, dans les huit Salons du Château de Courcelles, exposition « Freddy RUHLMANN ».

**2020**, Expositions reportées en raison de la pandémie.

**2021**, 80<sup>e</sup> anniversaire de Freddy RUHLMANN.

**Vendredi 5 - vendredi 26 novembre 2021**, Première exposition de la Collectivité européenne d'Alsace, Agora Simone VEIL, Freddy RUHLMANN : Musique, Europe, et Tolérance, 80 créations inédites, certaines spécialement pour Colmar; ***Festiga 94, 7 Jours pour le 7<sup>e</sup> Art 1996, Résonances 1998***.

**Vendredi 2 septembre - dimanche 2 octobre 2022**, Vandœuvre-lès-Nancy, Ferme du Château du Charmois.

**Marie-Paule URBAN-RUHLMANN**

Épouse de l'artiste, Commissaire de ses expositions depuis 2012.

# Filmographie **Freddy RUHLMANN**

Auteur

Concepteur-scénariste

Créateur et réalisateur de génériques

Journaliste indépendant

Figurant

ORTF, FR3, Arte, Circom Regional

ORTF Alsace, , FR3 Alsace, Lorraine - Champagne - Ardenne, Nord - Pas-de-Calais - Picardie

Films tournés en 16 mm.

1973, dès le lancement de la 3<sup>e</sup> Chaîne couleur du Cinéma et des Régions, Freddy est sollicité par la direction régionale pour imaginer de nouveaux concepts documentaires artistiques. Il voit dans ces propositions une nouvelle aventure pour exprimer sa passion du graphisme et de l'image en hommage à la beauté. Une aventure expérimentale pour aller plus loin dans la création artistique en mouvement, alliant séquences visuelles et rythme musical.

Freddy prend beaucoup de soin à écrire ses films et à choisir ses titres. Il va à la source de chaque sujet par des recherches tant historiques que techniques, s'en imprègne, les façonne pour leur donner forme à l'écran. Pour lui, ils sont comme une fulgurance poétique, inscrivant la réalité dans un imaginaire sensible, où la nature présente et bienfaisante, protège le travail des Hommes.

## Courts métrages artistiques

1977 « *...d'une poignée de sable blanc* », primé par les Ministères de la Culture, de l'Artisanat pour sa qualité artistique.

(13', FR3, 23.9.77, 19h05). Projeté au Grand Palais à Paris durant l'exposition « DE MAIN DE MAÎTRE » (6-21 février 1988) présentant la sculpture de l'artiste Freddy Ruhlmann : *La Philosophie de l'Alsace*, trois visages de bronze un faisceau de cristal.

1978 « *Empreintes* » (13', FR3, 21.4.78), « *L'Air du temps* » (13', FR3, 22.9.78).

## Portraits

1974 « *Le sourcier radiesthésiste* » (52', ORTF 3<sup>e</sup>me Chaîne, dimanche 3.11.74, 18h25).

1976 « *Sertir la lumière* » (13', FR3, 6.1.76, 19h05).

1978 « *à quatre temps* » (13', FR3, 13.10.78, 19h05).

1981 « *à angle droit... Tomi Ungerer* » (52', FR3, 11.12.81, 21h30).

Projections publiques du film, à l'occasion de l'exposition « Hommage à l'artiste alsacien Freddy Ruhlmann » à la Maison de la Région Alsace à Strasbourg, du Lundi 5 au mercredi 28 novembre 2012 :

- à l'Auditorium du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, mercredi 24 octobre 2012,

- au Musée Tomi Ungerer, de novembre 2012 à mars 2013.

## Documentaires

1975 « *Le Centre Européen de la Jeunesse* » (26', FR3, 21.11.75), Stations Régionales et Européennes.

1979 « *Comme une plume, comme une pierre* » (13', FR3, 23.11.79, 19h05).

1981 « *Tailler la lumière* » Artiste créateur de la sculpture *l'Esprit* et auteur (13', FR3, 8.12.81, 19h05).

1983 « *Voyage en panoramique* » (13', FR3 Alsace, 31.10.83 + FR3, 9.4.83, 17h40).



# Filmographie **Freddy RUHLMANN**

## Fiction

1984 « *ballon...ballon...ballon... UN CONTE EN L'AIR* » (45', FR3, 2.11.84, 17h45).

## Magazines d'une heure, film suivi d'un débat proposé et animé en direct par Freddy Ruhlmann

1974 « *La radiesthésie* » (52', ORTF 3<sup>e</sup> Chaîne, dimanche 3.11.74, 18h40).

1983 « *XI<sup>e</sup> Festival International du Film des Droits de l'Homme* » (FR3 Alsace, 26.03.83, 17h30).

« *Les rapaces...la fauconnerie* » (FR3 Alsace, samedi 14.5.83, 17h30).

« *Canada d'hier et d'aujourd'hui* » (FR3 Alsace, samedi 25.6.83, 17h30).

## Génériques

1976 « *Dessin animé* » Alsace Soir. Création et réalisation du premier générique dessiné images par images. Diffusé en début et fin de Journal Télévisé. Durée : 20 secondes.

1985 « *L'Œil Arc-en-ciel* » FR3 Alsace, nouveau générique diffusé à la rentrée de septembre et jusqu'en 1988. Création et réalisation en images de synthèse. Ouverture et fermeture d'antenne. Durée : 30 secondes.

1995 « *CIRCUM Regional* » Création et réalisation du générique en ouverture et fermeture d'antenne des coproductions européennes. Production France 3 Grand Est. Durée : 35 secondes. Diffusé jusqu'en 2003.

## Figurant

Toujours passionné d'équitation, il découvre à cheval tous les sentiers d'Alsace. Avec Boutinia, sa jument pur-sang qu'il gardera dix-huit ans, il traverse le pays jusqu'en Normandie et en Sologne.

1965 et 1966 « *Mariage de l'Ami Fritz* » d'Erckmann et Chatrian

Excellent cavalier, il est sollicité pour participer aux festivités du « *Mariage de l'Ami Fritz* » à Obernai et ouvre le cortège à cheval en costume d'époque en juillet 1965 et 1966.

1968 « *Madame Thérèse* » d'Erckmann et Chatrian

En marge d'un glorieux épisode des guerres de la Révolution, dans les Vosges en 1793, « *Madame Thérèse* » raconte, d'après le roman historique éponyme d'Erckmann et Chatrian, l'épopée d'une cantinière républicaine gravement blessée au cours d'une bataille et sauvée par un médecin allemand qui s'éprend d'elle.

Il est figurant à cheval dans le téléfilm : « *Madame Thérèse* », tourné à Boersch en 1968.

Mise en scène par Abder Isker, avec la participation des habitants du village.

Avec Régine Blaess, Jacques Dacqmine, Armand Mestral, Lucien Raimbourg.

Durée : 106 mn.

Le film a été diffusé sur TFI, la 1<sup>ère</sup> chaîne de l'ORTF, le 8 mars 1968.

1973 « *La Veuve* » de Marcel Haedrich

D'après une nouvelle de Marcel Haedrich. L'histoire se déroule en Alsace, de nos jours, avec des retours en arrière pendant la première et la deuxième guerre mondiale. Cette adaptation d'une nouvelle de Marcel Haedrich raconte comment une femme étrange a passé sa vie à attendre son mari disparu sur le front russe en 1914, puis son fils victime de la nouvelle guerre.

Il joue un petit rôle dans « *La Veuve* », avec son beau-frère Eddy Urban, alors au Service militaire à Colmar.

Tourné à Wasserbourg dans la vallée de Munster, en 1973 avec une équipe de la station alsacienne.

Réalisation : François Gir, le fils de Sacha Guitry et Jeanne-Fusier Gir.

Dans les rôles principaux : Monique Mélinand, Pierre Vernier, Margot Lefèvre, Giani Esposito, Jean Franval.

Durée : 52 mn.

Première diffusion : mardi 5 février 1974 à 20h35 sur la 3<sup>e</sup> Chaîne de l'ORTF, Chaîne Couleur du Cinéma et des Régions lancée en 1973.

**Marie-Paule URBAN-RUHLMANN**