

Prix Jeunes Lycée Lycée Emile Mathis

C'est à moi que revient l'honneur de prendre la suite de cette distribution de prix, qui nous a déjà permis de découvrir et de récompenser de très beaux travaux réalisés par des collégiens alsaciens...

Maintenant, c'est au tour d'un lycée de recevoir le Pris de la Tolérance Jeunes décerné par les Amis de Marcel Rudloff et la Région Grand Est. C'est avec beaucoup de plaisir, que je viens bientôt remettre aux élèves du lycée Emile Mathis de Schiltigheim après vous avoir brièvement présenté leur travail.

Il s'agissait, dans un premier temps, pour ces jeunes d'un **Lycée professionnel** de redonner vie au journal de leur lycée. Le **MAG** (magazine) **MA** (pour Mathis).

Avec l'aide de leurs professeurs, les élèves l'ont refaçoné en s'inspirant du magazine **le 1, journal dépliant** hebdomadaire et **thématique** : 1 seul sujet/thématique.

A Emile Mathis, Le **MagMa** paraît tous les deux mois (ce qui représente déjà beaucoup de travail), mais dépliant et thématique.

Ainsi tous les deux mois, un numéro du journal avec un **thème particulier** (il y en eu quatre en ce début d'année 2017), est réalisé par des classes différentes et supervisé par des professeurs différents.

C'est le numéro de **mars-avril** 2017, œuvre de la **Seconde carrosserie-réparation** et de la **Seconde Transport fluvial**, dédié à la Tolérance, qui a conquis notre jury !

Ce MagMa a une **couverture « accrocheuse »**, colorée représentant plusieurs **mains ouvertes**, dessinées par les différents mots, qui caractérisent la Tolérance : **liberté, égalité, fraternité...**

En le dépliant, nous trouvons plusieurs petits **articles** rédigés par différents groupes d'élèves sur leur vision de la tolérance.

Cette vision se décline à partir de **textes** : Zadig de Voltaire, un discours de Nelson Mandela ; d'**œuvres d'art** : la photographie de deux mains d'homme et de femme qui se serrent ; ou de **commentaire d'actualités**. Et là, les lycéens abordent un sujet original, la **tolérance dans le monde du sport** et, en particulier, dans le milieu du football !

Enfin, le journal entièrement déplié permet de comprendre sans peine pourquoi le jury a choisi cette réalisation avec tant de plaisir!

On y voit une magnifique **arborescence multicolore**, qui part, au centre, du mot Tolérance pour se **ramifier** en de multiples **branches**, qui nous révèlent autant de **mots** et de concepts qui, rassemblés de cette manière, définissent parfaitement la Tolérance. Nous y trouvons la branche ou la **voie** (puisque ce schéma peut aussi évoquer un plan avec différents itinéraires) Respect, Amour, Savoir-Etre, Démocratie, Ouverture d'esprit..., mais aussi à l'inverse la ligne de l'**Intolérance** qui conduit au mépris, à la haine, à la guerre...

C'est une magnifique synthèse de ce que pourraient être, de ce que devraient être, la Tolérance et le Bien Vivre Ensemble

Le jury admiratif se demande si ce superbe travail ne pourrait pas être reproduit par l'intermédiaire du Rectorat pour être distribué dans tous les établissements de l'Académie...

Mais d'ores et déjà, les Amis de Marcel Rudloff et la Région Alsace sont très fiers et très heureux de remettre ce Prix de la Tolérance aux jeunes du lycée Emile Mathis de Schiltigheim.

Hélène NIEDERBERGER-RUDLOFF